



Ideen
in Handstrick
von
Sabine Schneider

15
Zitron

Widmung

Danke an Familie Zitron für ihr Vertrauen, die gute Zusammenarbeit und die Unterstützung bei der Erstellung dieses Buches.

Danke an meine Freundin und Schneiderin Karola Galusin, die mir mit Rat und Tat zur Seite stand.

Danke an meine großartigen Söhne Peter und Tobias – das Beste, was ich in meinem Leben geschaffen habe, ich liebe euch.

Danke an meinen wunderbaren Mann Hardy, der mir den Traum von einem eigenen Wollgeschäft ermöglicht hat und auch jetzt noch Buchhaltung und Finanzen erledigt.

Du bist der Beste und ich liebe dich.

Ideen in Handstrick
von
Sabine Schneider

Herausgegeben
von
Atelier Zitron

Inhalt



8 Schwarze Bindejacke
aus **EXTRAKLASSE**



20 Jacke mit
Schalkragen aus
UNISONO und
EXTRAKLASSE



34 Verschlusslose
Mohairjacke aus
EXTRAKLASSE

6 **VORWORT**
der **AUTORIN**



14 Poncho
aus **FINEST**
ROYAL ALPACA



28 Verschlusslose
Longjacke aus **GOBI**



40 Lacepullover aus
EXTRAKLASSE



46 Gestreifter Pullover aus **LIFE STYLE** und **EXTRAKLASSE**



62 Kurze Jacke aus **FEINHEIT**



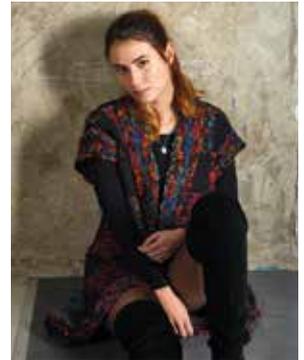
76 Pullover mit Knöpfen aus **FEINHEIT** und **EXTRAKLASSE**



88 Longjacke aus **NOBEL ART**



54 Pullover mit Blattmotiven aus **SEIDENSTRASSE**



68 Weste in Intarsientechnik aus **GOBI** und **BLICKFANG**



82 Wohlfühlpulli mit Rollkragen aus **MEISTERSTÜCK**

94 **TEXTILES VERTRAUEN**

95 **IMPRESSUM**

Vorwort der Autorin

Meine kreative Arbeit

Peter und Tobias, meine beiden Söhne, würden mich so beschreiben:

„Mama ist eine liebevolle, lebensfrohe, hilfsbereite, etwas durchgeknallte, immer strickende Frau.“
Volltreffer!

Geboren wurde ich 1962 in Ludwigsburg bei Stuttgart. Meine schwäbische Herkunft merkt man noch heute. Jeder Wollrest wird in Sofadecken verarbeitet, die dann wie schöne, bunte Fleckerlteppiche aussehen.

Meine Kreativität wurde mir in die Wiege gelegt. Mit 6 Jahren fing ich an, Puppen einzuhäkeln und mit 13 Jahren wurde mein erster Bikini angefertigt. An den erinnere ich mich sehr gut – zum Sonnenbaden war er ideal, im Wasser hing er sonst wo.

Während meiner Ausbildung zur Bankkauffrau habe ich farbenprächtige Tücher angefertigt. Die Komplimente der Kunden trieben mich an, mit dem Handarbeiten immer weiterzumachen. Mein erstes Brautkleid wurde von mir selbst genäht, mein Zweites selber gehäkelt und ein Drittes gibt es nicht.

Nach dem Umzug in die Stadt Aschaffenburg kamen meine Söhne zur Welt und wurden von oben bis unten im Partnerlook eingestrickt. Damals war das noch möglich, heute würden sie sich darüber sicher beschweren.

Nebenbei habe ich 28 große, voll funktionsfähige Marionetten angefertigt. Die Bestellungen reichten vom Gärtner, Geigenspieler, Briefmarkenauktio-

när, Maler oder Zimmermann bis zum katholischen Pfarrer und weitere. Ebenso zählte Seidenmalerei zu meinen Hobbys. Große Bilder in traumhaften Farbkombinationen zieren unsere Wände. Und immer wieder stricken, stricken, stricken und häkeln.

Die Regale in meinem Laden platzen aus allen Nähten. Nicht nur Garne und Wolle, sondern auch Jacken, Pullover, Röcke, Accessoires, Kuschtierchen, ja selbst ein gestricktes Abendkleid finden sie dort. Nach meiner Schätzung können mehr als 300 handgefertigte Teile in meinem Geschäft bewundert werden.

Da alle Teile so wunderschöne Unikate sind, kann ich mich sehr schwer von ihnen trennen. Mein Gedanke: Mich gibt es nur einmal auf der Welt und mein selbst gefertigtes Teil auch. Darauf bin ich sehr, sehr stolz.

Nach 30 Jahren Berufsleben – kaum zu glauben, wenn ich meinen Rentenbescheid anschau – in Banken und ähnlichen Bereichen folgte der Umzug nach München-Schwabing. Hier war die Jobsuche ein Desaster.

Für fast jede Stelle war ich mit meinen 47 Jahren zu alt. Meinen Frust verarbeitete ich in 100 Paar Stricksocken – ja, Sie lesen richtig –, die ich anschließend auf Märkten verkaufte. Seitdem ist das Sockenstricken bei mir persönlich durch.

Es reifte in mir der Gedanke, mein Hobby zum Beruf zu machen, und es hat geklappt. In zwei verschiedenen Wollgeschäften konnte ich Erfahrung in Beratung und Verkauf sammeln, bis mich der Wunsch nach meinem eigenen kleinen Wollladen nicht mehr



losließ. Und zufällig wurde bei mir um die Ecke ein Laden frei – das ist jetzt meiner. Gleichzeitig machte ich in einem Hamburger Wollgeschäft die Bekanntschaft mit den Garnen von Atelier Zitron. Die tollen Qualitäten, die inspirierenden Farben, die große Auswahl und die einfache Pflege – mir war sofort klar, die Garne will ich haben. Sie stimmen mit meiner Vorstellung überein. Nachdem ich feststellte, dass die Chemie zwischen der Familie Zitron und mir stimmt, verkaufe ich diese wunderbaren Garne.

Neben den Garnen von Atelier Zitron zeichnet meinen Laden aus, dass ich alle Garne – auch die Colorgarne – selbst verarbeitet habe. So kommen rund 300 Modelle zusammen. Jeder Kunde kann meine Modelle ansehen, fühlen, anprobieren, und nachstricken, was die Kaufentscheidung erheblich vereinfacht. Außerdem stehe ich jedem Kun-

den natürlich mit Rat, Tat, Ideen und Hilfe immer zur Seite. Als Dankeschön für die gute Betreuung erhalte ich oftmals einen Eisbecher, gekauft bei meinem Nachbarn, einer Eisdiele. Das freut mich immer sehr, aber im Sommer 2015 waren es an einem Tag insgesamt 14 Kugeln Eis – natürlich von mehreren Kunden. Damit hatte ich als Naschkatze ganz schön zu kämpfen.

Meine Anschauungsmodelle haben der Familie Zitron so gut gefallen, dass nun dieses wunderschöne Strickbuch entstanden ist.

Beschrieben sind darin einfache, zeitlose, wirkungsvolle Modelle, die ohne Kopfzerbrechen und Wutanfälle vom Anfänger bis zum Strickprofi nachgearbeitet werden können. Sollte sich in den Anleitungen ein Fehler teufelchen eingeschlichen haben, bitte ich um Nachsicht. Gerne dürfen Sie sich bei auftauchenden Fragen oder Verbesserungen per Mail bei mir melden. Toll fände ich es, wenn Sie auch Ihre Freude über ein fertiges Unikat aus meinem Buch mit mir teilen würden und mir eine Erfolgsmeldung senden. Damit die Einleitung nicht auch ein Buch wird, komme ich nun zum Ende.

Viel Freude mit meinem Buch und viel Erfolg beim Nacharbeiten, das wünsche ich Ihnen von Herzen. Ich weiß jetzt schon, es wird Ihnen Spaß machen. Zum Schluss noch der Hinweis: Medizinische Studien beweisen, dass sich Handarbeiten positiv auf die Gesundheit auswirken. Was gibt es Schöneres als mit Stricken, einem Tee und einem Obstkuchen (wegen der Vitamine) gesund zu bleiben.

**Alles Liebe und viel Spaß beim Stricken wünscht
Ihre Sabine Schneider**



Schwarze Bindejacke aus...



EXTRAKLASSE



FINEST ROYAL ALPACA ...



Poncho



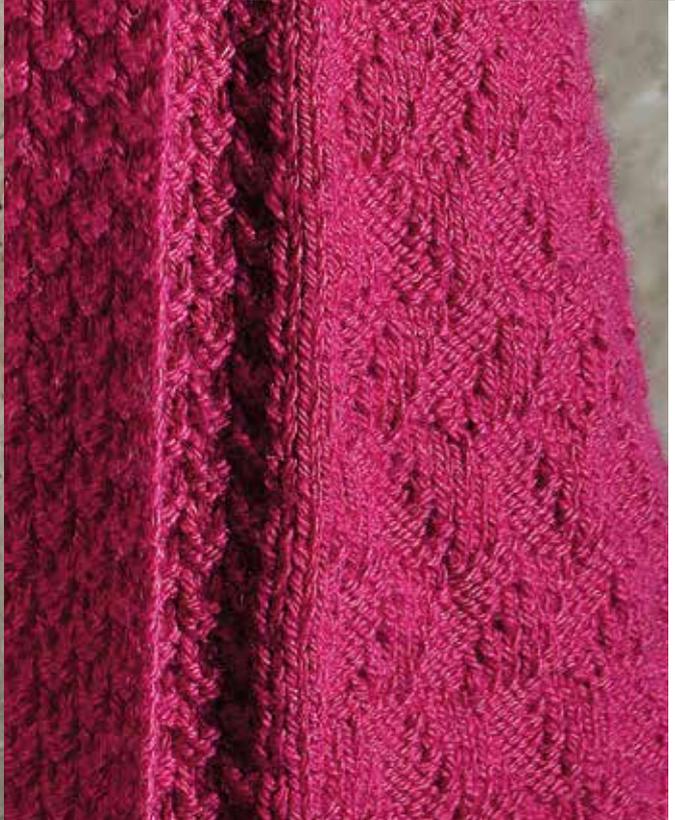
Jacke mit großem Schalkragen aus . . .



UNISONO und EXTRAKLASSE



Verschlusslose Longjacke aus . . .

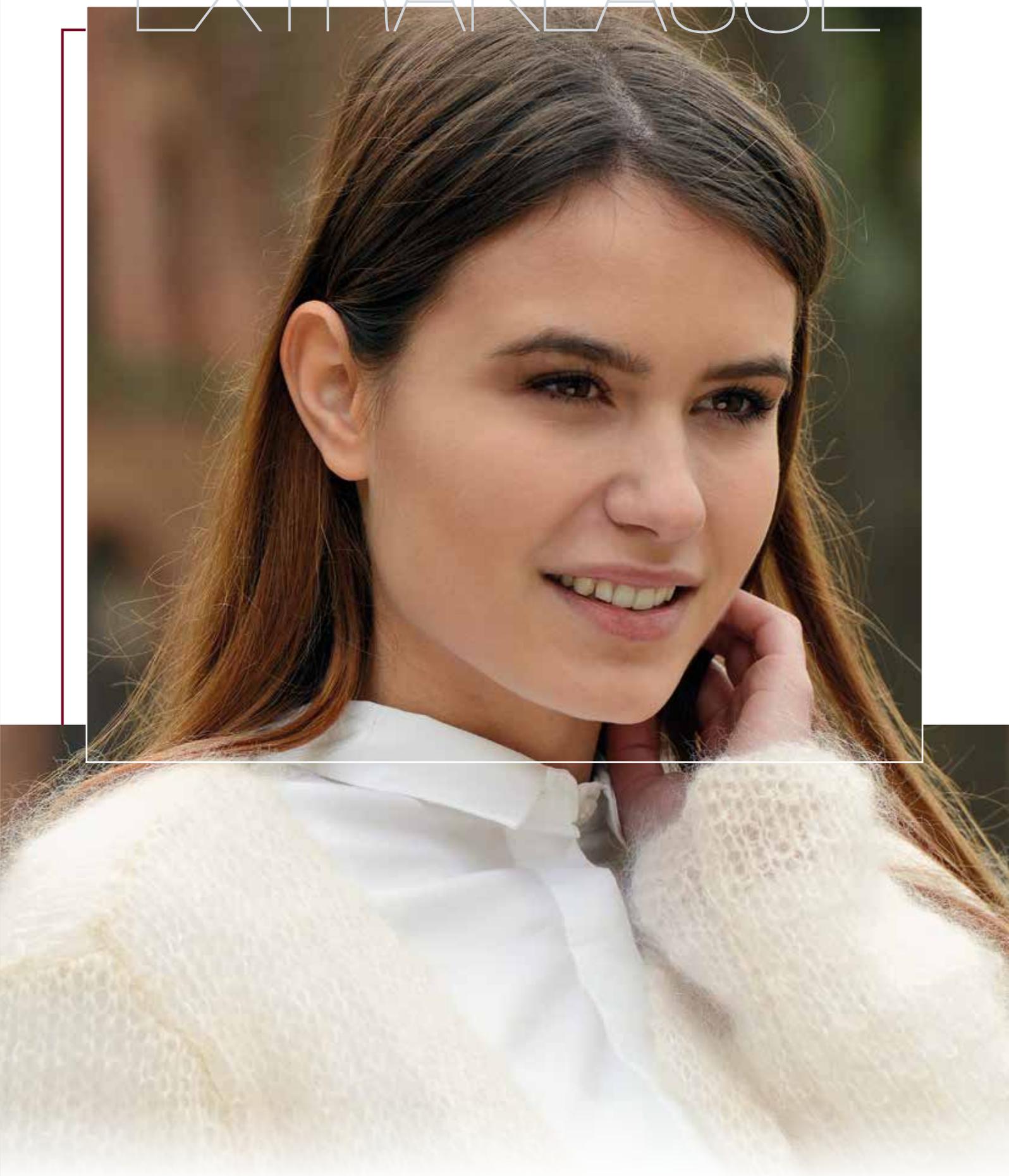


GOBI



Verschlusslose Mohairjacke aus...

EXTRAKLASSE





Lacepullover aus...



EXTRAKLASSE



Gestreifter Pullover aus...



LIFE STYLE und EXTRAKLASSE



Pullover mit Blattmotiven aus...



SEIDENSTRASSE



Kurze Jacke aus ...



FEINHET



Weste in Intarsientechnik aus...



GOBI und BLICKFANG



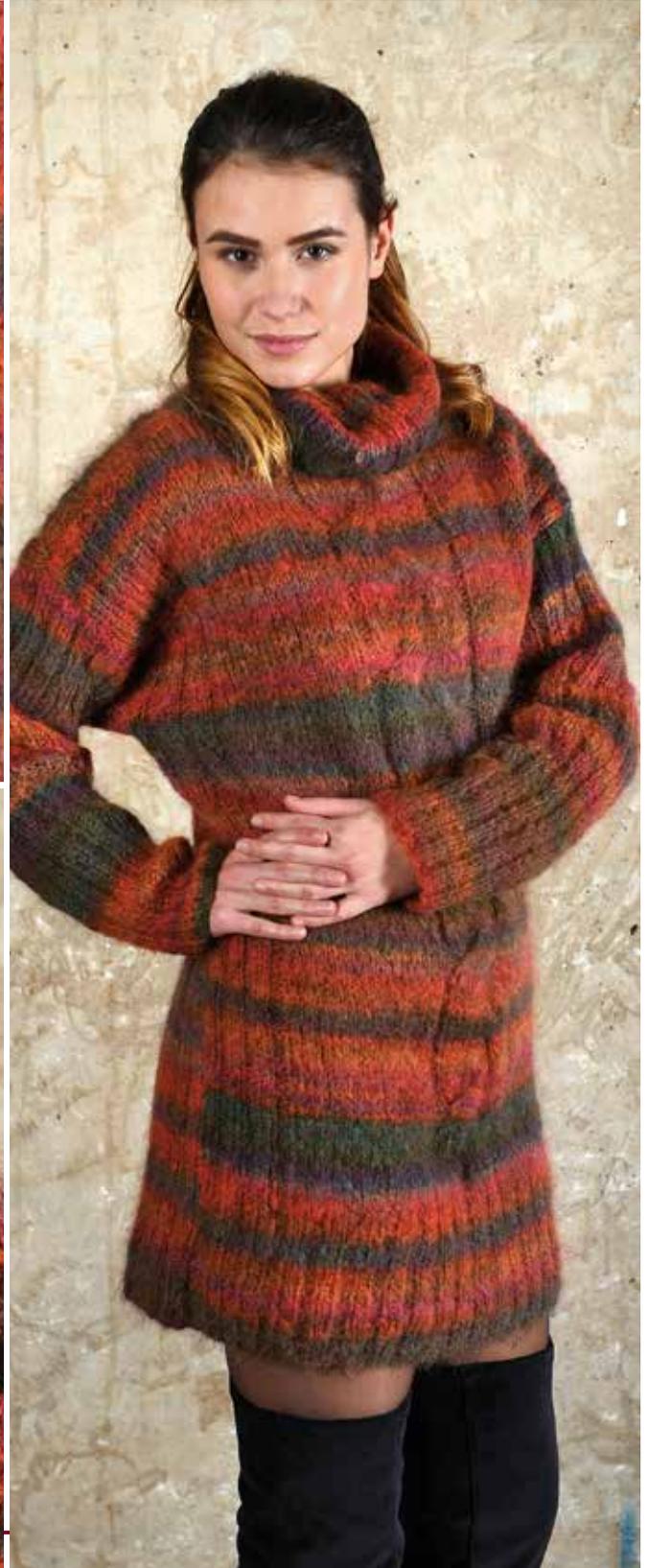
Pullover mit Knöpfen aus . . .



FEINHHEIT und EXTRAKLASSE



Wohlfühlpulli mit Rollkragen aus ...



MEISTERSTÜCK



Longjacke aus...



NOBEL ART

Textiles Vertrauen



Unter Einhaltung deutscher Umweltauflagen und Sozialstandards werden alle Garne von Atelier Zitron in Deutschland hergestellt gemäß Öko-Tex Standard 100, Produktklasse 1. Alle Garne sind aufgrund dieses einzigartigen Produktstandards vorbildlich für Babykleidung geeignet. Das sollte Ihr Anspruch für jedes Handstrickgarn sein! Von der Entwicklung über den Rohfasereinkauf bis hin zum fertigen Produkt überwachen wir den gesamten Produktionsablauf. Nur so ist gewährleistet, dass Atelier Zitron Ihnen außergewöhnliche Garne anbieten kann. Möchten Sie mehr über die einzigartigen Garne mit den höchsten Qualitätsstandards wissen? Ihr Fachgeschäft berät Sie gern.

Zitron

Impressum

Entwürfe: Sabine Schneider, München

Texte: Sabine Schneider, München

Anleitungen und Texte: Gisela Klöpfer, Sehnde

Model: Aileen Tetzlaff, Güstrow

Model: Rike Langkabel, Dargun

Konzeption, Entwurf und Fotografie: Grafik Design Peter Kanthak, Wickede

Verantwortlich für die Gesamtherstellung: Atelier Zitron, Westerhaar 12, 58739 Wickede
www.atelierzitron.de

Ausgabe: Erstauflage August 2016

ISBN: 978-3-00-053992-3

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte bleiben vorbehalten. Auszugsweise Wiedergabe des Inhalts, der Anleitungen und Fotografien nur durch Freigabe von Atelier Zitron gestattet.

Aktuelle Informationen zu den abgebildeten Garnen und den verfügbaren Farben finden Sie unter www.atelierzitron.de. Alle Garne von Atelier Zitron erhalten Sie ausschließlich über den Fachhandel.

Alle Fotografien in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt umgesetzt. Trotz genauer Abstimmung jeder einzelnen Farbe mit dem Originalfarbton kann es zu Abweichungen bei der gedruckten Darstellung kommen. Aus diesem Grund weisen wir darauf hin, dass keine Garnabbildung in diesem Druckwerk farbverbindlich ist.

